



*Ces*ARTS

LE MAGAZINE DES SORTIES DANS L'OISE

HORS SERIE - AVRIL 2011

GRATUIT

FESTIVAL INTERNATIONAL

COMPIÈGNE DU 11 AU 17 AVRIL 2011

SALON DU LIVRE ÉQUESTRE • 100 FILMS EN SÉLECTION

**LES CHEVAUX
DU MONDE**

**EXPOSITIONS - RENCONTRES
ANIMATIONS - SOIRÉES**

www.leschevauxdumonde.com



EQUIDIA PARTENAIRE DU FESTIVAL
“LES CHEVAUX DU MONDE”



**Les obstacles du quotidien ne vous empêcheront plus
de regarder Equidia.**



Retrouvez tous nos programmes et exclusivités en direct sur equidiawatch.fr



Les sites historiques de Compiègne servent de lieux de rencontres pour ce premier Festival International ! Compiègne est une ville impériale où la culture équestre est restée très forte. L'hippodrome, le haras, les centres équestres et les nombreux événements internationaux organisés chaque année en témoignent.

Didier Parmentier, initiateur de cette manifestation l'a bien senti et souhaite nous faire découvrir, à travers ce festival, la diversité de l'univers du cheval. Et, pour cela, quoi de plus parlant que l'art et la culture ? Le Festival International LES CHEVAUX DU MONDE, c'est d'abord, un festival du film où seront présentés 80 films : longs métrages et documentaires. A l'issue des projections, le public peut rencontrer les réalisateurs et les « acteurs » de certains films lors de tables rondes, de conférences ou de séances de dédicaces.

C'est aussi un Salon du Livre qui regroupe plus de cinquante auteurs et présente 700 titres de la littérature équestre : beaux livres, romans, récits de voyage, ouvrages techniques, jeunesse, BD...

Et, c'est également une pléiade d'expositions : des photographies de Jean-Pierre Gilson, Zsuzanna Wagenhoffer, Tim Flach, Thierry Ségard, des oeuvres de Jean-Louis Sauvat, des selles de Mario Luraschi, des attelages des Haras Nationaux, des voitures hippomobiles...

Une manifestation ludique et professionnelle qui rassemble amateurs d'art et de chevaux !

SOMMAIRE

pages

ILS SONT AU FESTIVAL	4
FESTIVAL DE FILMS	6
SALON DU LIVRE	18
EXPOSITIONS	22
RENCONTRES LITTÉRAIRES	31
COMPIÈGNE À L'HEURE DU FESTIVAL	32
PLAN DES SITES	34
FESTIVAL PRATIQUE	35





Terre de découvertes, d'aventure, et de chevaux, Compiègne est pendant une semaine, le rendez-vous des passionnés de cultures équestres. Vous allez y croiser les auteurs, réalisateurs, écrivains, créateurs de voyages à cheval, artistes, et cavaliers au long cours ... découvrir leurs films, leurs récits de voyage, leurs histoires singulières, et revivre et partager leur passion ...

Parmi les nombreux invités du festival, venez rencontrer :

Jean-Louis Gouraud , écrivain, voyageur, éditeur, éditorialiste, et surtout passionné de chevaux et de culture équestre.

Sylvain Tesson, écrivain, réalisateur, géographe, aventurier.

Jacqueline Ripart, journaliste, écrivain, photographe à posé son sac depuis quelques années au Kirghizstan.

Jean-François Pignon, dresseur comédien, créateur de spectacle.

Tim Flach , Zsuzsanna Waghoffer, Jean-Pierre Gilson , Thierry Segard, photographes.

Jean-Louis Sauvat , artiste peintre, écuyer.

Christophe Donner, écrivain.

Jean-Louis Andréani, auteur du livre les traces du cheval à Compiègne.

Thierry Delavaud, créateur de l'unité de cavalerie au Qatar.

Adnan Azzam , auteur de « À cheval entre Orient et occident », arrive de Damas avec son dernier film.

Sylvie Brunel, géographe, écrivain, passionnée de cultures équestres.



Michel Henriquet, auteur d'une dizaine d'ouvrages sur le dressage et l'histoire de l'équitation.

Stéphane Bigo, Priscilla Telmon, Isabelle Vayron Sybille d'Orgeval, Cédric Gras, Emilie Maj... écrivains voyageurs.

Agnès Galletier , journaliste et auteur de nombreux ouvrages sur le cheval.

Marc Colyn, chercheur au CNRS, spécialiste de la faune africaine.

John Sobey, guide de safari équestre - delta de l'Okavango.

François Bertrand, auteur réalisateur.

Line Turin, créatrice de voyages à cheval.

Catherine Michelet, créatrice de Cheval sans Frontières.

ILS SONT AU
FESTIVAL

COMPIÈGNE

Mario Luraschi, Bartabas, Olivia Adriaco, Thierry l'Hermitte, Didier Courrèges, Bruno solo, Lionel Berquin, créateur de la race Henson, Myriam Baran, éthologue, Anne Mariage, fondatrice de Cheval d'Aventure, Line Turin, créatrice de voyages à cheval, Christophe Lecervoisièr, Atalante, Marie Jaoul de Poncheville, réalisatrice, Stéphane Litas, rédacteur en chef de Cheval Pratique, Cléo Poussier, Les Écrans de l'Aventure/Les Écrans de la Mer, Olivier Allard, La Guilde, Paul Perrier...

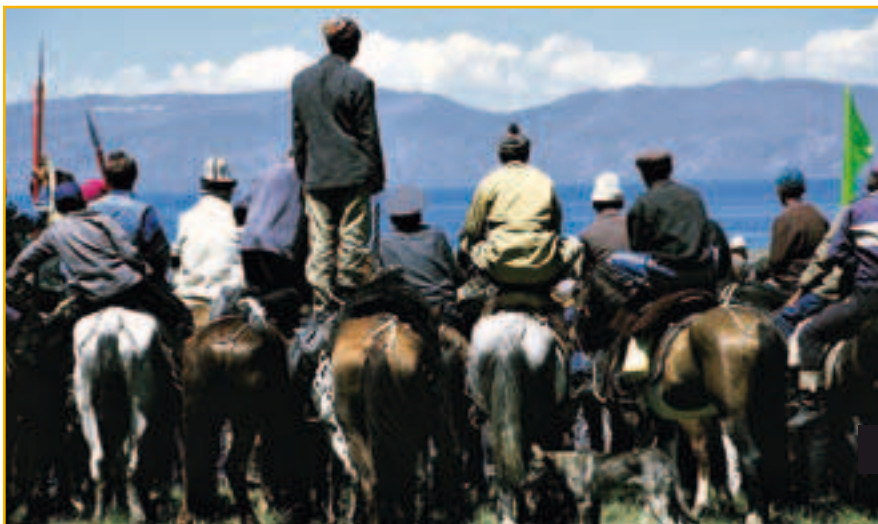
Les réalisateurs : François Bertrand, Bernard Germain, Pierre Meynadier, Joel Farges, Mathieu Parret, Eric Bitoun, Laurent Desprez, Olga Prud'Homme, Luc Marescot, Alexandre Fronty, Julie Clavier, Louis Marie Blanchard, Sébastien Gautier, Alexandre Fronty...

Les écrivains : Jennifer Ajuriaguerra, Guillaume Antoine, Véronique Bartin, Jeanne Boisseau,



Carine Cante, Isabelle Claude, Claire Cordhilac, Nelly Davies, Pierre Durand, Sabine Delaveau, Antoinette Delylle, Jean-Pierre Digard, Guy de Galard, Sylviane Gangloff, Philippe Gérard, Guillaume Henry, Gilbert de Keyser, Martine Laffon, Bernard le Courtois, Rosine Lagier, Diane-Louise Lassonde, Claude Lux, Bernard Mahoux, Marie Martin, Bernard Maurel, Jean-Michel Millecamps, Mireille Mirej, Philippe Oché, Marine Oussedik, Jacqueline Peker, Christelle Pernot, Natalie Pilley Mirande, Hélène Roche, Emilie Rousseau, Jean-Louis Salvador, Adamo Walti, Adeline Wirth...

Et bien d'autres ...



**DANSE
AVEC LUI**
de Valérie Guignabodet

Mardi 12 avril à 20H



CINÉMA LE MAJESTIC



Projection de **Danse avec lui** en présence de Valérie Guignabodet, réalisatrice du film, et de Jean-François Pignon, dresseur et acteur. Trois ans après une rupture dramatique qui a bouleversé son existence, Alexandra (Mathilde Seigner) réapprend à vivre et à aimer grâce à la rencontre troublante d'un vieil écuyer (Sami Frey) et de son cheval, Qualitativo.

"C'est bien une danse, une danse érotique que saisissent les images claquantes et nettes de Denis Rouden (...). Le titre ne mentait pas." Fabien Baumann Positif.

Cinéma Le Majestic
Place Jacques Tati - 60880 Jaux

**GALOP ARRIÈRE
DE BARTABAS**

Mercredi 13 avril à 20H30

THÉÂTRE IMPÉRIAL



Bartabas revient sur l'aventure Zingaro : 25 années d'engagements artistiques, 9 spectacles salués dans le monde entier, et surtout l'invention d'un nouvel art, le théâtre équestre. Un parcours initiatique tracé à l'instinct avec pour ligne directrice l'amour des chevaux, du feu des Cabarets Equestres au noir et blanc de la Corée d'Eclipse, en passant par les violons tziganes de Battuta.

En présence de Bartabas.



THÉÂTRE IMPÉRIAL

JEUDI 14 AVRIL

10H

Les Cavaliers de steppe hongroise de Marie Hélène Baconnet (52') :

La Puszta est une steppe unique en son genre, située dans l'Est de la Hongrie. Elle est réputée pour ses chevaux Nonius, ses immenses troupeaux et ses cavaliers, les csikos.

Présentation des races de chevaux hongrois par Zsuzsanna Wagenhoffer.

11H

L'Amérique des Amish d'Alexandre Fronty (52')

200 000 américains de la communauté amish continuent de vivre au 21^{ème} siècle comme au 17^{ème} siècle. Ces descendants de communautés venues de Suisse et d'Alsace refusent la modernité et vivent sans voiture, sans radio ni télévision.

En présence de d'Alexandre Fronty.

14H

Des Mustangs et des hommes de Jörg Daniel Hissen (52')

Dans un pénitencier du Wyoming, aux États-Unis, des détenus et des mustangs tentent de s'approprier mutuellement. La maison d'arrêt de Honor Farm est semblable à un ranch. Quelque 220 détenus y purgent des peines d'emprisonnement souvent longues.

15H

Cheval d'honneur au Qatar de Julie Clavier (52')

Ce documentaire retrace l'extraordinaire aventure humaine que constitue la création au Qatar d'une unité de cavalerie au service de l'émir sous la responsabilité d'un français : le lieutenant colonel Thierry Delavaud (anciennement à la tête de la Garde Républicaine).

En présence de Thierry Delavaud.

16H

Le Cavalier du Golestan d'Aleksandar Dzerdz (52')

L'Iran est un pays plein de contrastes et de contradictions. Au nord est, près de la Chine, vit la tribu des Turkmènes. Issus de minorités ethniques et religieuses, les enfants sont des dizaines à être confiés à des entraîneurs pour apprendre les métiers équestres.

17H

Les Rebelles de l'Atlas d'Othman Essakali (52')

Au Maroc, la troupe de Fantasia de Nadia est unique en son genre : ces lycéennes font fi des clichés et défient les meilleurs cavaliers du pays sur un terrain jusque-là réservé aux hommes : la fantasia. Ce film est une chronique du quotidien de ces jeunes filles dynamiques, résolument modernes et franchement passionnées.



© Bonne Pioche Productions

20H30

Rendez-vous en terre inconnue ... Bruno Solo chez les cavaliers mongols de Pierre Stine (107')

Les nomades mongols résistent aujourd'hui encore à l'appel de la ville, ils ne veulent pas croire à la privatisation et véhiculent des valeurs de partage, d'amitié et d'amour de la nature. Bruno Solo et le journaliste Frédéric Lopez vont découvrir pendant quelques jours une communauté nomade du nord-ouest d'Oulan-Bator, capitale mongole.



THÉÂTRE IMPÉRIAL

VENDREDI 15 AVRIL

10H

Le Monde des chevaux : L'Argentine de Lisa Eder (45')

En Argentine, le cheval est un animal essentiel. Juancito, 6 ans, est le fils d'une propriétaire de chevaux. Bientôt, il fera ses premières armes en compétition.

Les Chevaux de la balle d'Olga Prud'homme (26')
Depuis plus de 150 ans le Cirque d'Hiver fait vivre le cirque équestre en plein cœur de Paris. Témoins de ce lien particulier entre le cheval et le Cirque d'Hiver : frises équestres, bas-reliefs, stucs et plâtres, représentant chevaux et cavaliers sont omniprésents sur le bâtiment.

11H

Les Gardiens de Rapa Nui d'Aleksandar Dzerdz (52')

Les chevaux de l'Île de Pâques sont là depuis longtemps. On ignore quasiment tout de leur existence... Et pourtant ils sont presque aussi nombreux que les hommes qui vivent sur cette terre isolée.

14H

Cinq continents d'Isabelle Vayron (52')

Depuis une quinzaine d'années, Isabelle Vayron voyage à pied, à cheval, à vélo et par bien d'autres moyens, à la rencontre des autres. Ce documentaire résume dix années de reportages à travers cinq continents.

En présence d'Isabelle Vayron.

15H

Les Cavaliers du vent de Louis Marie Blanchard (52')

Dans les immenses solitudes des hauts plateaux du nord-est tibétain où paissent les troupeaux de yacks, les cavaliers de la Khampa sont toujours là. L'occupation chinoise n'a pas pu venir à bout de la détermination de ces nomades guerriers.

16H

A dos de cheval – Kirghizistan de T. Wartmann (52')

Kirghizistan. Le nombre de chevaux au Kirghizistan a largement diminué à l'époque de l'URSS. Jacqueline Ripart, une française vivant au Kirghizistan depuis 6 ans, organise une compétition traditionnelle de chevaux, afin de valoriser et revitaliser la culture équestre.

En présence de Jacqueline Ripart.

17H

Okavango, les chevaux du Delta de Didier Parmentier (52')

Le delta de l'Okavango est unique au monde ! C'est dans ce site hors du commun, que Marc Colyn biologiste et chercheur au CNRS, est allé rencontrer John Sobey un anglais de Cornouaille, qui a décidé de dédier sa vie aux chevaux.

Rencontre avec Marc Colyn et John Sobey.

20H30

Jean-Louis Gouraud invite les écrivains voyageurs...

Il a conçu, avec la complicité d'EQUIDIA, une soirée entièrement dédiée aux chevaux du monde. Il est accompagné de complices qui ont, comme lui, une vraie connaissance des terrains : **Jacqueline Ripart** qui travaille à la sauvegarde du cheval kirghize. **Anne Mariage**, fondatrice de Cheval d'Aventure. **Stéphane Bigo**, le cavalier au long cours, qui a traversé à cheval l'Asie, l'Afrique et les Amériques. **Natacha Chambaud**, d'origine russe, connaisseuse expérimentée des races de l'ancien empire des Tsars. **Sylvie Brunel** prépare le premier Atlas consacré aux chevaux du monde.





THÉÂTRE IMPÉRIAL

SAMEDI 16 AVRIL

10H

Les Petits cavaliers de Joaquim de C. von Schwind (52')

Au Brésil, un riche propriétaire terrien et sa femme réapprennent aux enfants des favelas les règles de la vie en société à travers l'équitation et les soins.

11H

El Rocio, couleur andalouse de S. Gautier (26')

L'Andalousie nous dévoile ses mystères dont le plus coloré est, sans aucun doute, le pèlerinage d'El Rocio où religion et folklore se côtoient dans la pure tradition équestre.

En présence de Sébastien Gautier.

La Route du crin de Joël Farges (52')

Depuis longtemps, le crin est utilisé pour la fabrication de textile dont les grandes qualités sont beauté, brillance, délicatesse soyeuse et imputrescibilité. On le retrouve sur les fauteuils du Louvre, du Buckingham Palace, ou encore de la Maison Blanche.

14H

Yellowstone revisité :

La Chevauchée vers l'Ouest de Mathieu Parret (52')

De l'Auvergne au parc de Yellowstone, c'est un voyage sur quatre saisons au pas des chevaux et au rythme des bivouacs sur les traces des pionniers qui ont découvert les magnifiques paysages du Wyoming et convaincu le congrès américain en 1872 de créer le premier parc naturel au monde.

15H

Les Chevaux de Saï de Virginie Saclier (52')

Tout au bout de la route, en plein désert, à des heures de la civilisation chinoise, Saï et sa famille, anciens nomades, élèvent des chevaux. Pourtant sauvages, ces derniers accordent à Saï une complicité rare.

16H

Le Tournoi équestre du buzkashi de S. Andersson (26')

Au Tadjikistan, les cavaliers s'affrontent souvent au jeu de buzkashi, une épreuve d'adresse qui remonte à Gengis Khan.

17H

Aparté - Mario Luraschi, un homme de cheval au service du cinéma (5')

Aparté - Didier Courrèges - Concours complet - le contre bas (5')

Aparté - Olivia Adriaco, baie de Somme de Didier Parmentier (5')

Aparté tel un filtre transmet le meilleur des vibrations d'être à cheval. Ces petits films nous aident à mieux comprendre le point essentiel de "se sentir à cheval". Il est question de finesse, de vibrations, de ressenti et d'intensité, de contact privilégié entre le cavalier et son cheval.

Rencontre avec Olivia Adriaco et Mario Luraschi.

20H30

Tengri, le bleu du ciel de Marie Jaoul de Poncheville

Une histoire d'amour nomade au cœur de l'Asie Centrale d'aujourd'hui, parmi les décombres du soviétisme et en pleine renaissance des nationalités. Une jeune fille kirghize et un pêcheur kazakh tentent chacun d'échapper à une histoire sans issue; ils parviennent à se trouver et tentent de conquérir leur liberté.





HARAS NATIONAL

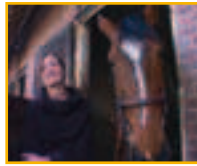
MERCREDI 13 AVRIL

14H

Jamais sans mon cheval d'Eric Bitoun (52')

Dans le cadre très privilégié d'un site de 120 hectares, le Lycée Agricole du Robillard (Calvados)

a mis en place une option équestre agissant sur certains élèves en voie de décrochage scolaire comme un véritable propulseur vers le baccalauréat.



15H

Danube bleu et chevaux sauvages de Dan Cureau (44')

La partie roumaine du delta du Danube est l'un des derniers paradis naturels. Au cours des vingt dernières années, avec l'arrêt des kolkhozes de l'ère communiste, des chevaux retournés à l'état sauvage y ont fait leur apparition.

16H

Les chevaux et la famille royale d'Angleterre de Christian Bidault (52')

Ce documentaire pénètre dans le monde extraordinaire des chevaux de la famille royale la plus connue du monde par des archives inédites de la "Royal Society" ainsi que des interviews exclusives des spécialistes de la famille royale.

17H

L'écuyer du XX^{ème} siècle : Nuno Oliveira de Laurent Desprez (52')

Portrait de l'écuyer portugais Nuno Oliveira disparu en 1989, qui fut l'incarnation la plus convaincante de l'école française de dressage, éclos au 17^{ème} siècle, dont les préceptes et la philosophie influencent encore toutes les grandes Ecoles et Institutions de dressage de par le monde...

JEUDI 14 AVRIL

14H

Un jockey, deux régimes de Marine Lefebvre et Marc Beugnot (26')

C'est l'histoire d'un jockey hongrois de 73 ans. En 1956 quand éclate la révolution, il quitte le pays clandestinement. Emigré aux USA, il devient célèbre et fait fortune.

15H

Marwari du Shekhawati d'Olivier Hennegrave (52')

Le Shekhawati, région d'Inde du Nord, est le plus grand musée de peintures murales à ciel ouvert du monde. Sur ces fresques qui représentent des scènes de vie, on remarque l'omniprésence du cheval.

16H

Le cheval, un condensé de nature de Jean Vercoûtère (52')

Equitation naturelle, équitation éthologique, équitation comportementaliste... ou comment la connaissance que l'on a du cheval permet aujourd'hui de remplacer la contrainte par la confiance.

17H

Royales écuries pour chevaux du désert d'Olga Prud'homme (26')

Les écuries royales du haras de Jordanie, situées près de Amman accueillent des chevaux de rêves; les racines des dynasties de ces pur-sang arabes, chevaux du désert, sont ancrées dans les mythes les plus anciens et les plus fondateurs de nos cultures. Du désert du Wadi Rum au concours de beauté organisé par le haras, en passant par Pétra, les chevaux de ces écuries royales ont de nombreuses histoires à nous conter.



RTS

FESTIVAL DU FILM



HARAS NATIONAL

VENDREDI 15 AVRIL

14H

Pancho Villa, le centaure de la révolte d'Emmanuel Besnier et Jean-Charles Auria (52')

Personnage mythique, Pancho Villa fut baptisé le Centaure du Nord, tant il a parcouru le Mexique à cheval. Bandit de grand chemin et voleur de bestiaux à 15 ans, incendiaire et assassin à 25, il devint révolutionnaire à l'âge de 32 ans.

15H

De l'école au podium d'Olivier Clerot (52')

Portraits croisés de Laurène, Anne et Maxime, 3 jeunes cavaliers du Pôle Espoir Equitation à Saumur. Dans le cadre du "double projet" mis en place par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, le Pôle Espoir permet à de jeunes cavaliers de haut niveau de bénéficier d'une structure d'entraînement - l'Ecole Nationale d'Equitation - tout en poursuivant leurs études.

16H

Vietnam, le monde des courses de Delphine Oger et Bernard Germain (52')

Suite au passage prolongé des Français, avec notamment la construction en 1920 de l'hippodrome d'Hô Chi Minh-ville, les courses hippiques ont intégré la culture vietnamienne. La fin de l'embargo américain au milieu des années 90 a permis un développement spectaculaire des courses.

17H

Les Nouvelles amazones : La Cigogne des Haras de Xavier Gassel (26')

Après un stage de deux mois au Haras de Blois, Valérie se décide à passer le concours des Haras nationaux pour travailler dans le domaine de la reproduction. A 28 ans, cette jeune femme a trouvé sa vocation.

Les Nouvelles amazones : Profession casse-cou de Nicolas Gruaud (26')

Chutes spectaculaires à cheval, traversée d'un feu, scènes de poursuite... D'un naturel casse-cou, après avoir fait de la natation, de l'escrime et du trampoline, Joëlle Balland se passionne pour les chevaux à l'âge de 15 ans. Elle rencontre Mario Luraschi, précurseur du dressage spectacle et fondateur des cascadeurs de France, qui la conforte dans son choix de devenir cascadeuse.



Pancho Villa, le centaure de la révolte d'Emmanuel Besnier et Jean-Charles Auria



HARAS NATIONAL

SAMEDI 16 AVRIL

10H

Le culte du cheval en Russie de Laurent Desprez (52')

Ce documentaire, parallèlement à une évocation historique, met en lumière les liens unissant l'homme russe au cheval.

11H

La Belle époque du transport de Jean Vercoutère (52')

A travers l'histoire des moyens de transport parisiens à la Belle Epoque, ce film témoigne de la place prédominante du cheval dans les rues de la capitale et de l'univers tant social qu'économique ou artistique qu'il génère.

14H

Australie, les cow-girls tiennent les rennes de Joanna Michna (43')

En Australie, les éleveurs de bovins doivent faire face à un exode massif des cow-boys. Ces hommes préfèrent "changer de cheval" et travailler à la mine pour de meilleurs salaires. Désormais, des jeunes femmes conduisent les énormes troupeaux de bovins sur des kilomètres à travers l'arrière-pays australien.

15H

Les écuries royales de Versailles de Joël Farges (26')

Écuries Extraordinaires est une collection de seize films documentaires de 26 minutes chacun. Chaque film nous ouvre les portes d'une écurie exceptionnelle, lieu d'histoires, de traditions et de vies réunies autour d'une même passion : le cheval.

16H

La Dernière charge de Stéphanie Vialfont et Nicolas Gasselin (26')

La charge à cheval menée en septembre 1939 par la cavalerie polonaise contre la cavalerie nazie ultra-mécanisée est l'une des dernières de l'histoire des guerres. Casimir Mihaovski, 91 ans, a fait partie de cette cavalerie. Il nous mène sur ce champ de bataille, les traces de son histoire et il commente ces terribles journées.

17H

Les Cavaliers de steppe hongroise de Marie Hélène Baconnet (52')

La Puszta est une steppe unique en son genre, située dans l'Est de la Hongrie. Elle est réputée pour ses chevaux Nonius, ses immenses troupeaux et ses cavaliers, les csikos.

DIMANCHE 17 AVRIL

14H

Paroles de Dragons de Pierre Schumacher (52')

Des images totalement inédites sur la Garde Nationale de Cavalerie montrent le travail des maîtres artisans suisses : soins et dressage des chevaux, patrouilles en forêt, défilés, représentations, charge, reprise en tandem, Carrousel des Lances...

15H

Les Rebelles de l'Atlas d'Othman Essakali (52')

Au Maroc, la troupe de Fantasia de Nadia est unique en son genre : ces lycéennes font fi des clichés et défient les meilleurs cavaliers du pays sur un terrain jusque-là réservé aux hommes : la fantasia. Ce film est aussi un retour sur événements pour décrire l'histoire martiale de cet art équestre qui date du 8^e siècle.



BIBLIOTHÈQUE SAINT CORNEILLE

JEUDI 14 AVRIL

10H

Japon : la folie des courses d'Aleksandar Dzerdz et Jean-Philippe Belleudi (52')

Le Japon est l'un des pays du monde où les courses hippiques sont les plus populaires. Ce véritable engouement national atteint son paroxysme lors de la Japan Cup, la plus célèbre course de plat japonais qui a lieu en novembre chaque année.

11H

Forêt de Compiègne, terre d'histoire de Didier Parmentier (26')

A bord d'un attelage guidé par Mario Luraschi, nous suivons les traces de Napoléon III. Conseiller équestre sur plus de 400 tournages de films, Mario Luraschi, passionné par le Second Empire, nous fait découvrir ces lieux tout en évoquant les films historiques auxquels il a participé.

VENDREDI 15 AVRIL

10H

Le Destin de Vishan de Pierre Meynadier (52')

Ile Maurice : à travers le destin de Vishan, un jockey que la maladie contraint à abandonner sa passion, portrait de la microsociété mauricienne.

11H

Le Cocher de Mozart de Stéphanie Vialfont et Nicolas Gasselin (26')

Hanz-Friedrich est une mémoire vivante de la ville de Salzburg et nous la fait revivre au temps de Mozart. Le génie adorait les chevaux. Le cocher nous emmène en fiacre sur les lieux qui ont vu vivre le compositeur et se dérouler les étapes importantes de sa vie.

14H

Cow-boys sans retour d'Hervé Ciret (52')

Ce documentaire, images d'archives à l'appui, montre combien l'histoire de la Camargue est liée à celle du cinéma français.

15H

Léonard de Vinci et le cheval, une histoire inachevée de Pierre-François Didek (52')

A travers deux œuvres de Léonard de Vinci (statue équestre Il Cavallo et fresque de la bataille d'Anghiari), ce documentaire aborde la fascination de l'artiste pour les chevaux.

16H

La Campagne de Russie deux siècles après de Joël Farges (52')

Napoléon fait figure de Grand Homme en Russie. Il y est même l'objet d'un culte ardent. Chaque année, Oleg Sokolov, historien et spécialiste incontesté des armées Napoléoniennes, reconstitue à l'identique l'une ou l'autre bataille de la campagne de Russie. Ces reconstitutions minutieuses permettent aussi de comprendre le rôle des cavaleries et plus particulièrement celui des chevaux.



La Campagne de Russie deux siècles après de Joël Farges

Ces ARTS FESTIVAL DU FILM



BIBLIOTHÈQUE SAINT CORNEILLE

SAMEDI 16 AVRIL

10H

L'Instituteur et l'âne bibliothèque de Carlos Rendon Zipaguta (52')

Un instituteur colombien, Luis Soriano, part chaque week-end bénévolement et avec la complicité de ses ânes, porter la culture écrite jusqu'aux communes les plus reculées du nord de la Colombie. Après des enfants, Luis Soriano lit et fait lire des livres, assure le soutien scolaire, organise des spectacles et des jeux de société. En reconnaissance de son travail, sa bibliothèque itinérante vient d'être inscrite au Réseau National des Bibliothèques de Colombie.

11H

Mémoires de sable d'Aleksandar Dzerdz (52')

A travers le portrait de trois femmes qui ont habité à trois époques différentes l'Ile de Sable (située dans l'Océan Atlantique au large de la Nouvelle Ecosse au Canada), ce documentaire s'attache à décrire un lieu unique où seuls les chevaux livrés à eux-mêmes se sont vraiment acclimatés.

14H

L'Aventure Serko d'Olga Prud'homme (52')

En s'appuyant sur le tournage du long métrage Serko (Jean-Louis Gouraud/Joël Farges) qui retrace l'aventure de Dimitri Pechkov, jeune cosaque de 17 ans qui, à la fin du 19^e siècle, a traversé la Russie d'est en ouest pour plaider devant le tsar la cause du cheval mandchou, ce documentaire permet d'explorer la Russie du 19^e siècle tout en ayant accès à l'aventure du tournage d'un film de cinéma.

15H

A la rencontre de Lorenzo, l'homme libre de Stéphane Roland (90')

Voltigeur et dresseur mondialement connu, Lorenzo réalise un numéro inégalé, debout sur huit chevaux et sans aucun harnachement. Mais, il veut aller plus loin et aboutir un numéro pur, sans mors ni rênes, affranchi de toute contrainte. Entre séances d'entraînements et longues chevauchées dans les marais camarguais, nous partageons l'existence d'un homme secret et travailleur. Et, de la Camargue à Stockholm, en passant par Oman, ce documentaire, à la fois intimiste et lyrique, nous fait partager la quête d'un artiste équestre d'exception : la liberté.



Mémoire de sable d'Aleksandar Dzerdz



SALLES SAINT-NICOLAS

VENDREDI 15 AVRIL

11H

Chili, terre des huasos de Lisette Lemoine (52')

Le huaso est ce paysan chilien, grand cavalier et gardien de bétail efficace, qui a su préserver beaucoup de traditions : religieuses ou sportives comme le rodéo... et qui cultive des valeurs solides : nationalisme, sens de la famille et sentiment d'appartenance à une classe d'élus.

14H

L'incroyable voyage de Nicolai Prjevalski de François Bertrand et Jacqueline Ripart (52')

Jacqueline Ripart nous entraîne sur les traces de l'officier et explorateur russe Nicolai Mikhaïlovitch Prjevalski qui découvrit au 19^e siècle en Haute Asie un équidé sauvage qui porte désormais son nom.

15H

Le Monde des chevaux : L'Argentine de Thomas Wartmann (52')

Ce document propose trois histoires, qui illustrent chacune le rapport qu'entretiennent les Argentins avec le cheval.

16H

Une empreinte dans la neige, les dragons suisses d'Emmanuel d'Avout et Laurence Cremière (52')

La cavalerie illustre les liens étroits qui unissaient les paysans-éleveurs à l'armée en Suisse. Officiellement dissout en 1972,

le corps des dragons avait son organisation et sa culture propres. Mais l'esprit de solidarité demeure. Aujourd'hui, les dragons vivent encore à travers leurs archives et leur rôle d'unité de parade au service des cantons.

17H

Le Cheval de l'Everest de Bernard Germain (52')

L'arrivée du premier cheval dans un village himalayen bouleverse les habitudes d'une famille de sherpas. Destiné à transporter les touristes jusqu'au camp de base de l'Everest, le cheval devrait faire la fortune de son propriétaire. Mais dans cette vallée perdue du Toit du Monde, le nouveau venu soulève nombre de questions inédites et pose quantité de problèmes animaliers et humains, tant matériels que spirituels.



Le Cheval de l'Everest
de Bernard Germain



SALLES SAINT-NICOLAS

SAMEDI 16 AVRIL

10H

Le Monde des Chevaux : Le Maroc de Lisa Eder (52')

Une fois par an, la ville de Meknès vit à l'heure du cheval et des fantasias. Lachsen Slimani, chef de l'une des équipes de cavaliers, transmet sa passion à son fils Mohammed qui, à 18 ans, rêve de posséder son propre étalon. Afin de rassembler l'argent nécessaire, Lachsen va tenter sa chance à Ouarzazate, le "Hollywood du désert" où il espère être engagé dans un petit rôle de bandit à cheval...

11H

Camargue, terre de reliefs de Didier Parmentier (30')

Le 11 novembre est jour de "fête nationale". Tandis que partout en France, on célèbre l'Armistice, en Camargue, taureaux et chevaux sont à l'honneur. Aux Saintes-Maries-de-la-Mer, près de 1500 cavaliers se donnent rendez-vous pour le festival d'abrivado. Durant cette fête, la plage et les rues se transforment pour quelques heures en véritables champs de courses pour chevaux, taureaux et pour les hommes les plus téméraires.

14H

Des Mustangs et des hommes de Jörg Daniel Hissen (52')

Dans un pénitencier du Wyoming, des détenus et des mustangs tentent de s'approprier mutuellement. La maison d'arrêt de Honor Farm est semblable à un ranch. Le directeur, Mike Buchanan, ancien gardien de prison, a

remarqué que les chevaux pouvaient faciliter la réinsertion des prisonniers. Il a donc introduit des mustangs dans l'établissement et mis au point une formation en quatre étapes.

15H

Vauban le visionnaire de Philippe Pataud (52')

A l'occasion du tricentenaire de la disparition du marquis de Vauban, retour sur l'un des destins les plus passionnants du XVII^{ème} siècle. Cet ingénieur de Louis XIV a mis non seulement en place un service d'estafettes à cheval mais a aussi été stratège, économiste, inventeur, philosophe, agronome, penseur politique et un urbaniste visionnaire...

16H

Les Amants du Lac Lugu de Pierre Meynadier (52')

Le Yunnan, province du sud-ouest de la Chine, accueille les Mosuos, une des toutes dernières sociétés matriarcales du monde. Portrait d'une société millénaire qui exerce le commerce des caravanes à chevaux.

17H

Le Moine Cavalier, un père au pays du cheval de Joël Farges (52')

Le Père Laurent est un missionnaire français qui a choisi de s'installer en République Kabardino-Balkarie, une région agitée du sud de la Russie. Pour l'aider à transmettre sa foi, ce moine atypique a décidé de s'appuyer sur le cheval local, le Kabardine, et d'ouvrir un centre équestre.



Le Moine Cavalier, un père au pays du cheval de Joël Farges



SALLES SAINT-NICOLAS

DIMANCHE 17 AVRIL

10H

Le Monde des chevaux: L'Islande de Lisa Eder (52')
Haukur Goroarsson est éleveur de chevaux en Islande. Il organise aussi des excursions touristiques à cheval. Il veut organiser une grande excursion, depuis les glaces éternelles jusqu'à la côte, en utilisant les anciens chemins tracés par les vikings.

11H

Zapata sur la piste du mythe d'Emmanuel Besnier et Jean-Charles Auria (52')

Le 10 avril 1919, Emiliano Zapata disparaissait au Mexique, victime d'une embuscade tendue par des militaires gouvernementaux. Il était le plus farouche défenseur des droits des "Indiens" mexicains et de la réforme agraire. 90 ans plus tard, le souvenir du général Zapata est intact, récupéré par tous les partis politiques. Ce documentaire nous emmène donc au galop sur les traces du mythe Zapata, qui incarne le cavalier mexicain par excellence, celui qui continue à inspirer des générations de cow-boys : les charros.



Zapata sur la piste du mythe
d'Emmanuel Besnier et Jean-Charles Auria

14H

Le Monde des chevaux: L'Inde d'Ilka Franzmann(52')

Avec sa robe soyeuse, sa constitution robuste et la légende qui entoure sa naissance, le cheval Marwari fait la fierté des Indiens depuis des siècles. Sonaram, un orphelin de 14 ans, travaille pour un éleveur de Marwari. Celui-ci va lui donner la possibilité de s'offrir un de ces animaux. Sonaram se rend donc dans le désert du Thar, choisir son nouveau compagnon.

15H

Le legs du vent de Martin Subira (52')

Les indiens Tehuelches vivent comme leurs ancêtres au milieu des chevaux et des paysages désertiques de Patagonie argentine. A quelques kilomètres de la réserve de ces derniers des mohicans, les cow-boys modernes que sont les exploitants pétroliers et les grands propriétaires terriens grignotent petit à petit leur espace. A la croisée des chemins, entre modernité et tradition, la prochaine génération devra choisir.

16H

Yellowstone revisité sur les traces de William Henry Jackson de Mathieu Parret (52')

Plus de deux siècles après Ferdinand Hayden, William Jackson et Thomas Moran, redécouverte de Yellowstone, premier parc national, où le cheval sert de véhicule.

17H

Pourquoi l'aventure ? de Paul Perrier

Montage exclusif pour le festival de 60 ans d'aventures aux quatre coins du monde.

Ces

ARTS

EQUILIVRE

SALON DU LIVRE

50 auteurs - 700 titres - 10 000 livres



SALLES ST-NICOLAS 15 au 17 avril 2011
de 10H à 19H



Les Salles Saint-Nicolas accueillent "ÉQUILIVRE", le Salon du Livre Équestre. Le cheval est partout : écrits historiques, romans, littérature jeunesse, biographies, ouvrages d'éthologie, sans compter tous les titres techniques de dressage ou de saut d'obstacles. Que vous soyez randonneur, voyageur ou simple rêveur de belles aventures venez rencontrer les auteurs de ces ouvrages ! La plupart d'entre eux sont cavaliers. Tous sont animés d'une passion dévorante et parlent avec fougue de leurs meilleurs amis : les chevaux. Jean-Louis Gouraud, Sylvain Tesson, Michel Henriquet, Jacqueline Ripart, Christophe Donner, Sylvie Brunel..., parmi tant d'autres, sont au Salon du Livre pour vous faire partager leurs incroyables aventures !

TABLES RONDES

◆ **Vendredi 15 avril à 10H30**

L'univers du jumping

Débat autour du livre de Sabrine Delaveau.

L'univers du jumping, entourée de Jean-Maurice Bonneau et Pierre Durand.

◆ **Vendredi 15 avril à 15H**

Cheval, chevaux

Débat autour de la revue littéraire *Cheval, chevaux*, dont le 6^e numéro est présenté en avant-première par Sylvain Tesson, rédacteur en chef de l'ouvrage.

Il est entouré des auteurs qui ont participé à l'écriture de ce numéro : Émilie Maj, Isabelle Vayron, Priscilla Telmon, Sybille d'Orgeval, Nicolas Ducret, Cédric Gras.

◆ **Samedi 16 avril à 15H**

Pourquoi les chevaux nous font tant de bien ?

Débat autour du livre du même nom d'Agnès Galletier. Avec les interventions de Martine Laffon, Isabelle Claude, Guillaume Antoine.

◆ **Dimanche 17 avril à 15H**

Michel Henriquet

Débat avec Michel Henriquet autour des écuyers. Conseiller technique de dressage auprès du Cadre noir de Saumur, élève de Nuno Oliveira pendant 27 ans, il s'est aussi ouvert aux méthodes des chuchoteurs et Pat Parelli fait partie de ses amis.

Dessins en live

Dédicaces de Joyeux, dessinateur pour les revues *Cheval Pratique* et *Cheval Junior*, ainsi que pour le quotidien *Paris-Turf*.





JEUNE PUBLIC

SALLES ST-NICOLAS

15 au 17 avril 2011
de 10H à 19H

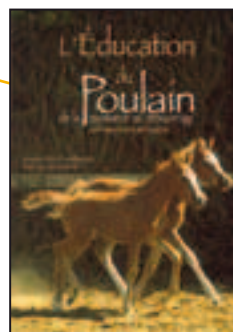


Animations jeunesse - 16 et 17 Avril

Dans l'enceinte du Salon du Livre Equestre, Natalie Pilley-Mirande anime des ateliers pour les jeunes lecteurs le samedi 16 et le dimanche 17 avril. Cette journaliste de la presse équestre nationale est aussi l'auteur de plusieurs succès de librairie : *Le secret des chuchoteurs américains* ; *L'éducation du poulain*. En 2008 elle publie le premier guide à destination des enfants pour une équitation éthologique : *Penser poney, parler poney*. Elle est aussi l'auteur de plusieurs romans pour les plus jeunes : *Coeur de mustang* et *Ounga, pouliche des steppes*. Elle vit aujourd'hui dans une ferme du Vaucluse qu'elle a restaurée avec son mari. Entourée de ses trois enfants et de ses chevaux arabes, elle travaille à ses prochains romans. *Les sabots de glace* paraîtra en mai prochain. Elle adore s'entourer d'enfants et possède une grande habitude des animations ludiques pour les juniors. Pendant le Salon, elle organise des psycho-tests et des quizz de connaissance éthologique. Elle organise aussi un concours de dessins d'enfants sur le thème de la communication entre l'homme et le cheval.

Littérature Jeunesse

30% de la littérature équestre est destinée aux jeunes. Parmi les bandes dessinées, on trouve des classiques indémodables comme *Lucky Luke* de Morris et Goscinny ou *Les Tuniques bleues* de Lambil et Cauvin à côté de BD historiques comme *Tarass Boulba* de Moravan, Voulizey et Kordey ou *Les souvenirs de la grande armée* de Dufrane et Alexander en trois tomes. Il y a aussi des romans pour tous les âges et pour tous les goûts. De *L'étalon noir* de Farley à *Mon poney et moi* de Mc Kain en passant par des séries comme *Horseland* de Chatel ou *Flicka* d'O'Hara, *Les Filles de Grand Galop* de Bryant ou *Chestnut Hill* de Brooke.



Dédicaces

Les jeunes lecteurs vont aussi pouvoir rencontrer des auteurs comme Agnès Galletier, Sylviane Gangloff ou Martine Laffon qui dédicacent leurs ouvrages.



SALLES ST-NICOLAS 15 au 17 avril 2011
de 10H à 19H

Préparez votre grande aventure !
Découvrez une sélection des plus belles expéditions équestres pour cet été !

Une quarantaine de destinations cavalières, proches ou lointaines et toutes les informations utiles pour préparer votre voyage ! Cheval d'Aventure, partenaire du festival, est à votre disposition pour vous renseigner sur une centaine d'itinéraires à cheval, créés ou sélectionnés par leur équipe de cavaliers de terrain. Le voyage équestre est un passeport à la rencontre des peuples cavaliers et de leur patrimoine naturel et culturel. Respect de l'homme, du cheval et de son environnement sont les valeurs adoptées par Cheval d'Aventure, agence de tourisme responsable.

◆ Vendredi 15 avril à 17H

Catherine Michelet et Cheval sans Frontières
présentent « la route transeuropéenne du
cheval »

Les récents risques de disparition des chevaux kabardines du Caucase posent la question de la place du cheval a nos côtés. Catherine Michelet est voyageuse-reporter. En 2002, à l'occasion d'un tournage, elle a rencontré les chevaux Kabardines du Caucase alors en voie de disparition. Depuis 9 ans, elle sillonne l'Europe pour participer à leur sauvegarde et préparer le projet de création d'une Route Transeuropéenne du Cheval, Caucase/Pyrénées.



◆ Du vendredi 15 au dimanche 17 avril

Projection de films amateurs sur les voyages à cheval au Rajasthan, au Kirghizistan, en Mongolie avec les chasseurs à l'aigle de l'Altai, dans les Rocheuses canadiennes et dans l'Ouest américain, réalisés par Anne Mariage. Rencontre avec l'équipe de Cheval d'Aventure.

◆ Samedi 16 avril

16H30 : Débat "Tourisme équestre et tourisme responsable", animé par Anne Mariage et Christophe Leservoissier de Cheval d'Aventure.

17H : Projection du film Initiation

nomade en Mongolie, dans lequel une famille française partage le quotidien d'une famille d'éleveurs en Mongolie. En présence de Christophe Leservoissier et Line Turin de Cheval d'Aventure.

◆ Dimanche 17 avril à 17H30

Carte blanche à Paul Perrier qui vous fera partager 60 ans d'aventures !



Au carrefour de l'Histoire en plein cœur de la forêt

Compiègne et sa région < Oise < Picardie

L'Appogéon - Agglomération de la Région de Compiègne - Crédit photos : ARQ, J.P. Glison.



Office de Tourisme
Agglomération de la Région de Compiègne

www.compiègne-tourisme.fr

Place de l'Hôtel de Ville - BP 30009 - 60321 Compiègne cedex
Tél : 03 44 40 01 00 - e-mail : compiègne.tourisme.infos@wanadoo.fr

Ces ARTS

EXPOSITION



MARIO LURASCHI

ST PIERRE DES MINIMES

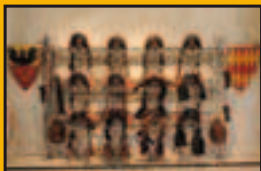


Un homme de cheval au service du cinéma

Du 26 mars au 1^{er} Mai
Tous les jours sauf le lundi

Du western aux grandes chevauchées historiques, les réalisateurs de cinéma ont appris à mettre en scène le cheval et d'abord à l'appivoiser. En ce domaine, Mario Luraschi, est une star ! De Jeanne d'Arc à Napoléon, ce dresseur-cascadeur équestre a travaillé pour plus de 400 films et dressé des centaines de chevaux-acteurs. Ce passionné d'histoire est attentif au moindre détail : pour arriver à ce niveau de perfection, il fabrique lui-même dans un grand souci de précision tout son matériel professionnel. L'exposition emmène le visiteur du plateau de cinéma des plus grands succès de Mario Luraschi, aux coulisses de son atelier.

Une plongée magique dans un univers rare !



22

Mario Luraschi sera présent le Samedi 16 avril à 17H au Théâtre Impérial



JEAN-LOUIS
SAUVAT

THÉÂTRE IMPÉRIAL



Depuis 30 ans, l'artiste pratique l'équitation et plus particulièrement le dressage « la puissance dans la fragilité - la force dans la légèreté ». Son travail au burin, au crayon, au pinceau, au ciseau est la prolongation de son art équestre. Les ouvrages qu'il illustre en sont la démonstration. Ses oeuvres sont depuis longtemps présentes dans de nombreuses collections privées : en France chez Hermès, à New York etc... Dans des lieux publics tels Versailles qui accueille ses fresques dans le cadre magnifique de l'Académie Equestre.

Du 13 au 16 avril de 10H à 22H



EXPOSITION



SELLERIE IMPÉRIALE

PALAIS IMPÉRIAL



Présentation de selles d'apparat restaurées

A l'occasion de la première édition du Festival, le Palais Impérial propose la restauration et l'exposition d'un ensemble de selles d'apparat ayant appartenu à Napoléon III, à l'impératrice Eugénie et au Prince impérial. Le musée du Palais de Compiègne possède quatre pièces remarquables, provenant de la famille impériale via la collection du Prince et de la Princesse Napoléon, qui en ont fait don à l'Etat français en 1979. Les selles restaurées font l'objet d'une présentation éphémère spectaculaire dans la prestigieuse salle dite des Colonnes, située au rez-de-chaussée du Palais, dans le bâtiment central donnant sur la cour d'honneur.

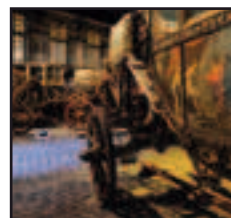


Exposition ouverte au public du 13 avril au 16 mai, tous les jours sauf le mardi, de 10H à 18H, dernière admission à 17H15.

Avec le soutien de Saint-Gobain Sekuritt France.

SOIRÉE ÉPATEZ LA GALERIE

PALAIS IMPÉRIAL



La soirée « Epatez la Galerie », le jeudi 14 avril 2011, propose aux 18-30 ans de découvrir en nocturne les collections hippomobiles du palais de Compiègne et une exposition de photographies équestres de Tim Flach. Tout au long de la soirée, des étudiants de l'École du Louvre, de l'Université Technologique de Compiègne et de l'ESCOM assurent une animation conviviale et une présentation originale de l'art. Venez également tester une présentation du Palais via des tablettes graphiques !

Nocturne ouverte aux 18-30 ans, le jeudi 14 avril, de 19H30 à 23H.



EXPOSITION



TIM FLACH

PALAIS IMPÉRIAL

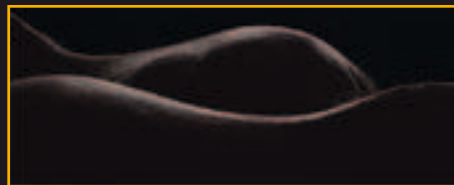


Le photographe Tim Flach, pose un regard passionné et unique sur le cheval à travers des photographies inattendues, tant par leurs cadrages singuliers que par leur esthétisme. Des pur-sang islandais photographiés dans leur habitat glacial, un cheval solitaire qui fixe l'objectif de son regard mélancolique : Equus est une exposition originale, qui met en scène l'incroyable puissance de cet animal fascinant.

**Du 13 avril au 16 mai
de 10H à 18H**

Tous les jours sauf le mardi

Accrochage exceptionnel de tirages du célèbre photographe de publicité anglais Tim Flach, qui passa 7 ans à étudier les équidés et conçut un surprenant ensemble de clichés en milieux naturels et en studio.





JEAN-PIERRE
GILSON

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE



Exposition monumentale

Du 31 mars au 17 avril

"Gilson photographie toujours à l'horizontale, qui n'est pas le cadre de l'être mais le lieu de l'existant. Godard disait: le scope n'est bon que pour filmer les serpents, pas les hommes. Gilson ne montre pas des serpents, mais des paysages, il montre ce qu'il voit, non ce que nous sommes – et nous voyons plus large que haut. Le monde est assez grand pour lui, il a assez à faire avec les forêts, les lacs, les lochs, la brume et les prés. Il faut organiser tout cela, composer ..."

Jacques Drillon



ZSUZSANNA
WAGENHOFFER

HARAS NATIONAL



Très attachée aux traditions équestres de son pays, Zsuzsanna Wagenhoffer accorde beaucoup d'importance à faire connaître et à mettre en valeur les races équines hongroises, comme le Nonius, le Gidran, le Shagya, et le Furioso North Star... Ce dernier est en voie de disparition dans son berceau de race et très peu connu en France, où il est souvent confondu avec le grand géniteur de pur-sang éponyme. Elle possède elle-même un cheval de cette race, Baltimore. Elle est également très soucieuse de préserver les races en voie d'extinction, comme c'est le cas du Furioso North Star, estimant que l'homme a suffisamment puisé dans le réservoir des richesses animales : "Je veux utiliser mon appareil photo pour contribuer à préserver les espèces vivantes", explique-t-elle,

et notamment les races équines en voie de disparition".

Cavalière, son premier cheval est un islandais, ramené d'Islande après un séjour de randonnée. "Il ne connaissait rien, avait peur des ombres des arbres, des murs, des vélos... Je lui parlais, je l'accompagnais... J'ai pris des cours d'équitation, mais ma monitrice était un petit dictateur qui criait "donne-lui des coups de talon". Moi j'avais plutôt envie de lui donner des coups de talon dans son nez à elle !"

Zsuzsanna avoue monter de moins en moins à cheval, "par honte" de solliciter un animal inutilement. "J'éprouve autant de plaisir à me promener en forêt avec mon cheval, à pied, à m'arrêter sous un arbre pour lire, pendant que mon cheval

broute autour de moi. Je m'approche de plus en plus du cheval par la photo... Je suis fascinée par la beauté ce grand animal silencieux..."



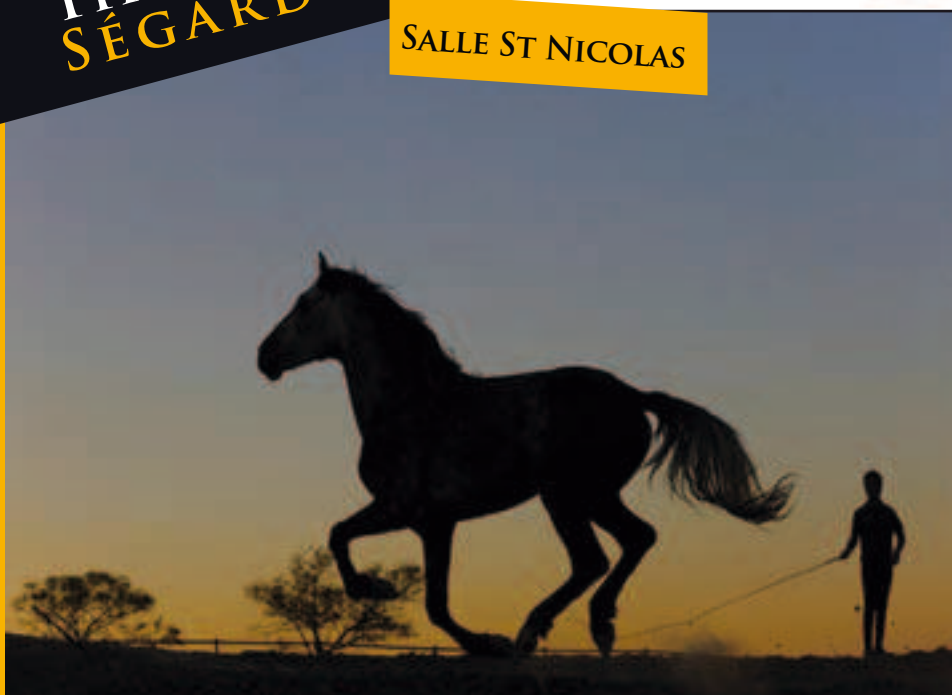
**Du 13 au 17 avril,
de 10H à 19H**





THIERRY
SÉGARD

SALLE ST NICOLAS



Voilà presque 20 ans que Thierry Ségard photographie les chevaux et leurs cavaliers à travers le monde. Fasciné par la beauté et la personnalité des chevaux, c'est toujours avec le même plaisir qu'il réalise des reportages publiés dans la presse ou dans l'édition. Depuis 1998, il s'est rendu à plusieurs reprises au Portugal et en Espagne pour y photographier les chevaux Pur-sang Lusitanien et les Pures Races espagnoles. Les images présentées dans cette exposition sont des instantanés captés à l'occasion de ces reportages en terre ibérique.





ECOLE
DES BEAUX-ARTS

COMPIÈGNE

Françoise Durand



Les élèves de l'école ont travaillé sur le thème "Les Chevaux du Monde".

Leurs travaux sont exposés à l'Ecole des Beaux-Arts à partir du 4 avril, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 h 30 (le lundi uniquement de 14 h à 17 h 30).

Ecole des Beaux-Arts
2, rue Saint-Nicolas - 60200 Compiègne

PHOTO VIDÉO CLUB
DE COMPIÈGNE

HARAS



Les membres du club ont travaillé sur le thème "Les métiers du cheval".
Exposition des photographies dans la Cour d'honneur du haras.



**Création et Impression
de tous documents publicitaires**

*Création de logos-Cartes de visite
Catalogues-Brochures
Flyers-Photographie
Sites internet*

22, rue Le Féron - Compiègne
03 44 23 15 67



**Impression numérique
Grand Format**

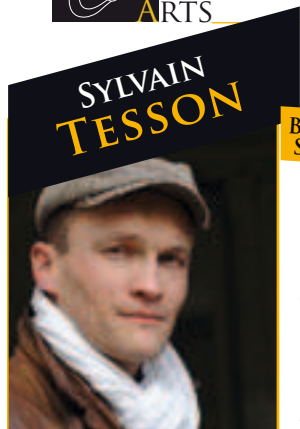
*Agrandissements photos
Panneaux publicitaires
Enseignes*

*Les tirages des expositions
du festival ont été réalisés
par nos soins*

22, rue Le Féron - Compiègne
03 44 40 89 34



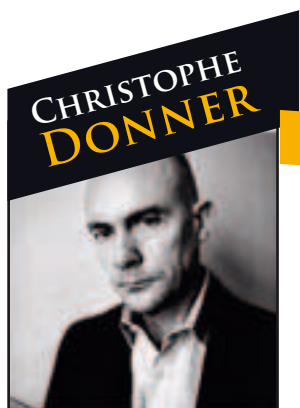
PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL «LES CHEVAUX DU MONDE»



BIBLIOTHÈQUE
ST CORNEILLE

Mardi 12 avril à 20H30

Géographe de formation, reporter et grand voyageur, l'auteur a traversé les steppes d'Asie centrale à cheval sur plus de 3000 km du Kazakhstan à l'Ouzbékistan. Ce récit équestre, Sylvain Tesson le raconte dans *La chevauchée des steppes : 3000 km à cheval à travers l'Asie centrale*, en collaboration avec la photographe et réalisatrice Priscilla Telmon. Sylvain Tesson a également publié plusieurs nouvelles poétiques où l'absurde des situations humaines est souligné avec humour. Celles-ci sont très souvent situées dans les pays qu'il a parcourus : Asie centrale, Russie etc. En 2009, l'auteur obtient le Goncourt de la nouvelle avec *Une Vie à coucher dehors*. Sylvain Tesson vient rencontrer ses lecteurs et évoquer avec eux le rapport entre voyage et écriture.



BIBLIOTHÈQUE
ST CORNEILLE

Mercredi 13 avril à 16H et 19H

Ecrivain, journaliste et passionné de courses de chevaux, l'auteur rencontre le jeune public (à 16h) autour de trois livres : *Le cheval qui sourit*, *Mes débuts dans les courses* et une présentation en images du livre *Le plus beau cheval du monde*, douze histoires où les chevaux sont les héros, illustrées à partir de photographies de Yann Arthus-Bertrand. Après une présentation de ces ouvrages, les enfants discutent librement avec l'écrivain. À 19h, le public adulte et adolescent peut échanger avec l'auteur suite à une interview autour de son dernier roman, *Vivre encore un peu* (2011).

**Présentation du livre "Les Traces du cheval à Compiègne"
par Jean-Louis Andréani et Florence Espeisse.**

Depuis 1000 ans, le cheval fait partie de l'histoire de Compiègne. Pour la première fois, un livre richement illustré part à la recherche de ses traces dans la cité. Monuments, dont les célèbres Grandes Ecuries du roi, écuries particulières, hippodrome, allées cavalières, quartier de cavalerie... L'aventure commune de la ville et du cheval, liée de façon intime à la mythique forêt domaniale de Compiègne et à la vénerie, est ainsi racontée en images et en textes.

Samedi 16 avril à 14H aux Ecuries du Haras National.





Déplacez-vous en attelage sur le Festival !

Michel Vincent, du Musée du cheval de trait de Sacy-le-Grand, vous propose de monter à bord des attelages qui sillonnent le centre-ville de Compiègne **du jeudi 14 au dimanche 17 avril, de 10 heures à 17 heures**. Et, à 17 h 30, assistez à une démonstration d'attelage avec les modèles de voitures hippomobiles exposées dans la cour du Haras. Six chevaux de trait redonnent vie aux voitures anciennes.



Petits-déjeuners du Festival

Tous les matins, dans les cafés de Compiègne, prenez votre petit-déjeuner avec les écrivains du Salon du Livre !

JEU CONCOURS

COMPIÈGNE



Cherchez l'intrus

Jeu organisé par la Fédération des associations commerciales du Compiégnois.

55 photos réalisées par les membres du Photo vidéo-club de Compiègne sur le thème « Le maréchal-ferrant » sont affichées dans les vitrines des commerçants du centre-ville, du quartier de La Victoire et du quartier de Royallieu. Parmi elles, cinq ne correspondent pas au thème. Retrouvez-les et gagnez des heures de découverte de l'équitation ainsi que des entrées à l'hippodrome de Compiègne.

Promenades à dos de poney dans les rues piétonnes

Proposées par le club « La Joyette » et la Fédération des associations commerciales de Compiègne. **Samedi 16 et dimanche 17 avril, de 10 heures à 17 heures.**

Le Festival dans l'Agglomération de Compiègne

Du 14 mars au 12 avril, une programmation itinérante de courts métrages, en partenariat avec l'Atelier 42, est proposée à toutes les écoles primaires de l'ARC. Les projections ont lieu dans les salles multifonctions qui se transforment, le temps d'une journée, en véritable cinéma. Séances tout public gratuites, à 18 h 30, avec la présentation de l'un des documentaires de la programmation.


À voir au haras de Compiègne

- ◆ Exceptionnellement, le haras de Compiègne expose ses voitures hippomobiles. Certaines pièces rares sont installées dans l'Orangerie.
- ◆ Promenades à dos de poney organisées par le Centre équestre de Compiègne.
Samedi 16 et dimanche 17 avril, de 14 heures à 17 heures, dans la cour du haras.
- ◆ Démonstration de voltige par les élèves du Centre équestre de Compiègne.
Dimanche 17 avril, à 15 heures, dans la carrière du haras de Compiègne.


Les restaurants partenaires du Festival et des festivaliers

Formule Festival à 15 € proposée midi et soir (entrée + plat ou plat + dessert, vin et café) du 13 au 17 avril 2011

Les Accordailles

Place du Château - 03 44 40 03 45 - Ouvert tous les jours, sauf le dimanche soir, de 12h à 14h30 et de 19h à 22h30

Le Cordelier

1 rue des Cordeliers - 03 44 40 23 38 - Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, le lundi soir, le mardi soir, de 12h à 14h et de 19h à 22h

Le Sol'fé

1 rue Solferino - 03 44 75 08 93 - Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 12h à 14h30 et de 19h à 23h

La Brasserie Parisienne

17 rue Jean Legendre - 03 44 42 29 77 - Ouvert tous les jours dès 8h, service de 12h à 22h30 (23h le vendredi et samedi soir)

Le Coq d'or

28, Place du Change - 03 44 40 14 48 - Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 7h30 à 22h

Le Café du Palais

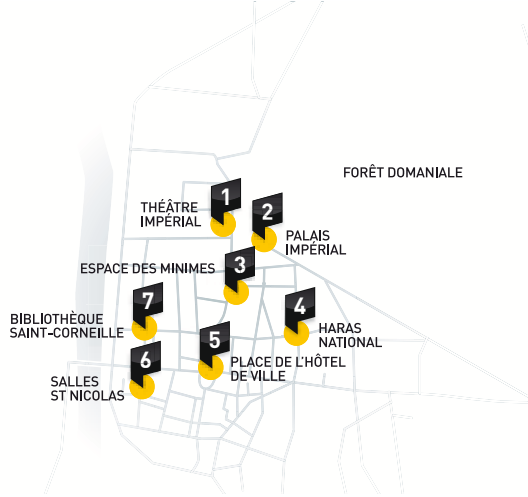
Place du Château - 03 44 40 14 88 - Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 7h à 20h30

Le Paloma - Bar à Tapas

5 Rue St Martin - 03 44 97 18 44 - Ouvert tous les jours, sauf le dimanche et lundi, de 12h à 14h et de 18h30 à 22h30

Le Palais Gourmand

8 rue du Dahomey - Tél. 03 44 40 13 13 - Ouvert tous les jours, sauf dimanche soir et lundi, de 12h à 15h et de 19h à 23h



**POUR TROUVER
LES SITES DU FESTIVAL
SUIVEZ LES FLÈCHES
DEPUIS L'HÔTEL DE VILLE**

1



2



3



4



5



6



7





FESTIVAL PRATIQUE

COMPIÈGNE



TARIFS

Accès libre aux expositions, animations,
Salon du Livre, Haras de Compiègne

ENTREE AU THEATRE IMPERIAL

Passport Journée : 8 euros
Entrée gratuite : Enfants de moins de 12 ans
accompagnés d'un adulte

VENTE DES BILLETS

A partir du 25 mars 2011
Office de Tourisme de l'ARC
Place de l'Hôtel de ville à Compiègne
Tél. 03 44 40 01 00

CINEMA MAJESTIC

Soirée *Danse avec lui*, mardi 12 avril, 20h
Entrée : 8 euros
Vente des billets au cinéma

Le Bureau du Festival est ouvert sur le site du Haras National de Compiègne.

Pendant le festival, le Haras est le point central de
toute l'organisation. Au-delà des expositions, pro-
jections et animations proposées, c'est à ce bureau
que vous pouvez trouver toutes les informations
qui vous sont nécessaires : plan de Compiègne,
départ des attelages vers les différents lieux du
Festival, salle de presse...

L'équipe du Festival vous y accueille !



Haras National

6 rue de la Procession - 60200 Compiègne
Pour joindre l'équipe du festival :
Tél. 09 81 19 62 43
leschevauxdumonde@yahoo.fr
www.leschevauxdumonde.com

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



Crédits photos :
Bonne Pioche Productions
Catherine Farvacques
C. Hélie/Gallimard
Anne Gavriloss
Jean-Pierre Gilson
Marc Poirier
John Sobey
Pierre Terrasson
Jean-Michel Turpin
Tous droits réservés